



**Downtown:** Av. das Américas 500, bl. 21 lj. 141 - Tel/Fax : 2495 9550 - downtown@arrow.com.br  
**Olegário:** Av.Olegário Maciel n.511, lj. F - Tel/Fax : 2493 0282 - arrow@arrow.com.br

## DICAS PARA FECHAMENTO E ENVIO DE ARQUIVOS DIGITAIS

### OFF-SET

- Gere os arquivos de impressão no formato PDF (Press Quality), que é multiplataforma (PC & MAC) e está embutido em todos os programas gráficos - CorelDraw®, InDesign®, QuarkXpress®, PageMaker®, Illustrator® e muitos outros.
- Como o padrão de cores é CMYK, antes de enviar seu arquivo, verifique se todas as imagens coloridas estão no formato de cor CMYK. Caso contrário, converta todas as imagens RGB em CMYK no Adobe Photoshop® ou em outro programa similar.
- Procure sempre utilizar fontes íntegras e completas. Muitos problemas ocorrem pelo uso de fontes incompletas. Por exemplo, se deseja utilizar bold ou itálico, utilize a variação da fonte bold ao invés do recurso de “transformar” a fonte em bold no painel do programa.
- Ao enviar o arquivo, não esqueça de anexar as fontes utilizadas ou converter o texto para curvas.
- A impressão off-set pode chegar a uma resolução de 2400 dpi. Isto não significa que tudo deva ter esta resolução. As fotos, por exemplo, devem estar com 300 dpi no tamanho real que ela ocupa. Se pretende fazer uma arte no Adobe Photoshop® que misture imagem e texto, recomendamos subir a resolução para 400 dpi.
- Verifique se as cores estão equivalentes e se o overprint está correto. Por exemplo, um imagem com fundo preto sobre outro fundo preto, a cor preta de ambos tem que ter a mesma graduação na escala CMYK. Para se obter um preto calçado, recomendamos C40M20Y20K100.

### GRÁFICA RÁPIDA

- O padrão atual de impressão mundial é o PDF (High Quality Print), que é multiplataforma (PC & MAC) e está embutido em todos os programas gráficos. Corel Draw®, InDesign®, QuarkXpress®, PageMaker®, Illustrator® e muitos outros geram este PDF.
- Como o padrão de cores é CMYK, antes de enviar seu arquivo, verifique se todas as imagens coloridas estão no formato de cor CMYK. Converta todas as imagens RGB em CMYK no Adobe Photoshop® ou em outro programa similar.
- Procure sempre utilizar fontes íntegras e completas. Muitos problemas ocorrem pelo uso de fontes incompletas. Por exemplo, se deseja utilizar bold ou itálico, utilize a variação da fonte bold ao invés do recurso de “transformar” a fonte em bold no painel do programa.

- A impressão off-set pode chegar a uma resolução de 1200 dpi. Isto não significa que tudo deva ter esta resolução. As fotos, por exemplo, devem estar com 300 dpi no tamanho real que ela ocupa.
- Verifique se as cores estão equivalentes e se o overprint está correto. Por exemplo, um imagem com fundo preto sobre outro fundo preto, a cor preta de ambos tem que ter a mesma graduação na escala CMYK. Para se obter um preto calçado, recomendamos C60M20Y20K100.

## PLOTTER

### **Dicas para gerar os arquivos CAD:**

- Gere os arquivos de impressão no formato PLT e envie para o email [arrow@arrow.com.br](mailto:arrow@arrow.com.br)

### **Dicas para gerar os arquivos digitais mídias interna e externa:**

- Gere os arquivos de impressão no formato PDF (Press Quality), que é multiplataforma (PC & MAC) e está embutido em todos os programas gráficos - CorelDraw®, InDesign®, QuarkXpress®, PageMaker®, Illustrator® e muitos outros.
- Como o padrão de cores é CMYK, antes de enviar seu arquivo, verifique se todas as imagens coloridas estão no formato de cor CMYK. Caso contrário, converta todas as imagens RGB em CMYK no Adobe Photoshop® ou em outro programa similar.
- Procure sempre utilizar fontes íntegras e completas. Muitos problemas ocorrem pelo uso de fontes incompletas. Por exemplo, se deseja utilizar bold ou itálico, utilize a variação da fonte bold ao invés do recurso de “transformar” a fonte em bold no painel do programa.
- Ao enviar o arquivo, não esqueça de anexar as fontes utilizadas ou converter o texto para curvas.
- A impressão em plotter pode chegar até a uma resolução de 400 dpi. Isto não significa que o seu arquivo deva ter esta resolução. Gere um arquivo no tamanho original com 150 dpi.
- Verifique se as cores estão equivalentes e se o overprint está correto. Por exemplo, um imagem com fundo preto sobre outro fundo preto, a cor preta de ambos tem que ter a mesma graduação na escala CMYK. Para se obter um preto calçado, recomendamos C40M20Y20K100.

## SINALIZAÇÃO

- Gere os arquivos vetoriais nos formatos AI ou CDR a partir de programas vetoriais como Adobe Illustrator®, CorelDraw® e FreeHand®.
- Converta todas as fontes para curva antes de enviar o arquivo e guarde o original não convertido para eventuais modificações.
- Nunca utilize outline em textos e objetos. A máquina de recorte não reconhece a espessura do contorno. Você terá que expandir e duplicar o objeto ou letra e posicionar atrás dos mesmos.

## TRANSFER

### Dicas para gerar os arquivos digitais para o CUT TRANSFER:

- Gere os arquivos vetoriais nos formatos AI ou CDR a partir de programas vetoriais como Adobe Illustrator®, CorelDraw® e FreeHand®.
- Converta todas as fontes para curva antes de enviar o arquivo e guarde o original não convertido para eventuais modificações.
- Nunca utilize outline em textos e objetos. A máquina de recorte não reconhece a espessura do contorno. Você terá que expandir e duplicar o objeto ou letra e posicionar atrás dos mesmos.

### Dicas para gerar os arquivos digitais para o PRINT TRANSFER:

- Gere os arquivos de impressão nos formatos JPG (200 DPI) ou PDF (Press Quality), no tamanho a ser impresso.
- Como o padrão de cores é CMYK, antes de enviar seu arquivo, verifique se todas as imagens coloridas estão no formato de cor CMYK. Caso contrário, converta todas as imagens RGB em CMYK no Adobe Photoshop® ou em outro programa similar.
- Ao enviar o arquivo, converta todos os textos para curvas.
- Verifique se as cores estão equivalentes e se o overprint está correto. Por exemplo, um imagem com fundo preto sobre outro fundo preto, a cor preta de ambos tem que ter a mesma graduação na escala CMYK.

## ENVIO DE ARQUIVOS VIA FTP

A **Arrow Graphics** disponibiliza para nossos clientes cadastrados o serviço de envio dos arquivos digitais em nosso espaço virtual **ftp://arrow.com.br**. Se você ainda não é cadastrado, entre em contato conosco pelo e-mail **orcamento@arrow.com.br** ou pelo telefone **2495-9550** para fazer o seu cadastro e receber o seu **username** e **password** de acesso para o nosso FTP. Você pode transferir os arquivos pelo Internet Explorer ou por qualquer outro programa de FTP. Caso tenha mais dúvidas sobre fechamento e envio de arquivos ou sobre orçamentos solicitados, entre em contato conosco.